

SPORTAS „Žemiau juostos“
„Drąsiųjų keliai“, 2007 m.



Albumas iš tiesų yra grupės lyderio Marijaus Bernoto dešimties (o gal ir daugiau) metų kūrybos retrospektyva. Į jį įtrauktos dainos, kurių pirmosios buvo sukurtos dar

1994 metais, bet tik praėjus dešimčiai metų susikristalizavo grupės „Sportas“ muzikoje. Albumo „vinyš“ – prieš keletą metų ypač tarp studentų išpopuliarėjusios dainos: „Policija“, „Beibi“ (šis kūrinys skamba AXX festivalio

filmo „Perspektyvi pora“ garso takelyje), „Odė Mamontovui“, „Kalėdos“. Specifinio skonio albumui prideda mažiau žinomos grupės „Sportas“ dainos: avangardinio stiliaus metų laikų serija („Pavasaris“, „Vasara“, „Ruduo“ ir „Žiema“), elektroninės muzikos laikotarpio „Lova“ bei ypač gražiam lietuviškos alternatyvios muzikos moteriškam balsui sukurta daina „Basi“. Alternatyvia muzika besidominčiam jaunimui turėtų būti gerai žinoma ir daina „Ūdra“, kurios pusiau angliška, pusiau latviška versija praėjusį sezoną karaliavo tarptautiniame „Baltic New Music Chart“ tope.