



## „ZIMA“

### Vėl atsirado noras

★ Netikėtai iš užmaršties į sceną sugrįžę „Zima“ atrodo nė kiek nepasikeitę. Anot grupės lyderio Tomo Misiūno, kokia miglota jų praeitis, tokia pati ir ateitis...

– 2007-ųjų pabaiga netikėtai tapo didžiųjų sugrįžimų laikotarpiu – vėl pasirodė „Antis“, „Bix“. Be to, šie metai prasidėjo alternatyviosios scenos veteranų „Zima“ ir „Tai Ką?“ atgimimu. Ar tai nuoširdu?

– Manau, kad ne. Mes susibūrėme trumpam – tam, kad išleistume kompaktinę plokštelę. Todėl vienas koncertas tėra „darbinis“, nors pradėjus repeticijas vėl atsirado noras muzikuoti.

– Kuo 1990-ųjų alternatyviosios muzikos karta skiriasi nuo dabartinės?

– Įvairove. Šiuo metu nematau grupės, kuri bandytų išeiti už savo pasirinkto stiliaus ribų. 1990 m. dauguma grupių grojo po vienu stogu (turiu omeny klubą „Geležinis kablys“), ir tada buvo galima atrasti tokių originalų, kaip „Dirigentai“ iš Kauno, kurie labai patiko ir man, ir publikai, bet jų stiliaus aš iki šiol negalėčiau apibūdinti.

– Kodėl visi alternatyviosios muzikos atstovai buvo užmiršti?

– Todėl, kad jie niekam nedarė muzikinės įtakos – mes vis dar kopijuojame

me užsienį. Kitas atsakymas, manau, ekonominis: neatsirado investuotojų, norėjusių paremti alternatyviosios muzikos judėjimą, užsidarė „Geležinis kablys“ ir grupėms nebeliko kur save parodyti.

– Kuris populiariosios ar alternatyviosios muzikos atlikėjas, jūsų nuomone, išsiskiria?

– Popscenoje – Jurga. Daugiau sunku ką nors paminėti.

★ GRUPĖS „ZIMA“ ARCHYVO NUOTRAUKA



#### „Zima“ „Tau pražydo“

Albumas dokumentas – tik taip galima vadinti beveik prieš dešimt

metų įrašytą ir tik šiais metais dienos šviesą išvydusį (pagaliau!) grupės „Zima“ albumą. Kadaisė lietuviškos muzikos scenoje pasirodęs kolektyvas matematiškai tiksliai sukonstruotu popminimalizmu labai greitai užkariavo alternatyviosios estetikos gerbėjų simpatijas. Daug eksperimentavę su kūrybių forma bei nesėkmingai pabandę prasimušti į tarptautinius vandenis, grupės nariai naujo tūkstantmečio pradžioje išsiskirstė kas sau. Dabar, kolektyvui paskelbus apie atgimimą ir koncertinės veiklos pradžią, užmirštasis įrašas buvo prisimintas ir papildytas dviem naujomis dainomis („Šaukštai po pietų“ ir „Viskis“) bei dviem remiksais („Ieva dabar“ ir „Nė lito vėl“).